

LESSON - 9

Unit I

Patterns Introduced in this Unit:

Subject	+	Verb root	ta: / te / ti:	+	auxiliary
maĩ / ve / shila:		ja:			hũ / haĩ / hai

1.0 Text

एक सुबह ek subah One Morning

माँ रोज़ पाँच बजे उठती हैं। पिताजी भी पाँच बजे उठते हैं और उठकर टहलते हैं। मैं छह बजे उठता हूँ।
maĩ: roz pã:ch baje uṭhti: haĩ. pita:ji: bhi: pã:nch baje uṭhte haĩ aur uṭhkar ṭahalte haĩ. maĩ chhai baje uṭhta: hũ:.

Mother gets up at 5 o' clock. Father also gets up at 5 o' clock and goes for a stroll. I wake up at 6 o'clock.

हम आठ बजे नाश्ता करते हैं। पिताजी देर से सोते हैं और जल्दी उठते हैं।
ham a:ṭh baje na:shta: karte haĩ. pita:ji: der se sote haĩ aur jaldi: uṭhte haĩ.
We take breakfast at 8 o'clock. Father sleeps late and gets up early.

सात बजे तक सब उठते हैं। मैं दूध लाता हूँ। दूध लाकर हम चाय पीते हैं।
sa:t baje tak sab uṭhte haĩ. maĩ du:dh la:ta: hũ. du:dh la:kar ham cha:y pi:te haĩ.
By seven, we all are awake. I bring the milk. After bringing milk, we take tea.

चाय पीकर मैं अखबार पढ़ता हूँ। अखबार पढ़कर नहाता हूँ।
cha:y pi:kar maĩ akhba:r paṛhta: hũ:. akhba:r paṛhkar naha:ta: hũ:.
After taking tea I read newspaper. After reading newspaper I take bath.

कपड़े पहनकर तैयार होता हूँ और विद्यालय जाता हूँ।
kapṛe pahankar taiya:r hota: hũ: aur vidya:lay ja:ta: hũ:
I get ready after wearing clothes and go to school.

1.1 Vocabulary

माँ	mā:	mother
रोज़	roz	daily
उठना	uṭhna:	to wake up
उठकर	uṭhkar	after getting up
टहलना	ṭahalna:	to stroll
नाश्ता करना	na:shta: karna:	to take breakfast
कितने बजे	kitne baje	at what time
सोकर	sokar	after sleeping
देर से	der se	late
तक	tak	till
लाना	la:na:	to bring
लौटकर	lauṭkar	after returning
पीकर	pi:kar	after drinking
अखबार	akhba:r	newspaper
नहाना (n)	naha:na:	to take bath
कपड़ा (m.)	kapṛa:	cloth
पहनना	pahanna:	to wear
तैयार होना	taiya:r hona:	to be ready

1.2 Try to comprehend:

1. mā: kitne baje uṭhti: haī?
2. kya: pita:ji: jaldi: uṭhte haī?
3. sab log kab tak uṭhte haī?
4. ham na:shta: kab karte haī?
5. du:dh kaun la:ta: hai?

1.3 Grammar and Structure

- The present habitual form of a verb represents the action as a fact is formed with the help

of adding ta / te / ti: with the verb root followed by an auxiliary verb. The present forms of auxiliary verbs are as follows:

	Singular	Plural
Ist person	hũ:	haĩ
2nd person	hai, ho	ho, haĩ
3rd person	hai	haĩ

Observe the formation of these sentences:

maĩ paṛhta: (m.) hũ:	I study (male)
maĩ paṛhti: (f.) hũ:	I study (female)
tum paṛhte (m.) ho	You study
tum paṛhti: (f.) ho	
vah paṛhta: (m.) hai	He studies
vah paṛhti: (f.) hai	She studies
ham paṛhte (m.) haĩ	We study
ham paṛhti: (f.) haĩ	
a:p paṛhte (m.) haĩ	You study
a:p paṛhti: (f.) haĩ	
ve paṛhte (m.) haĩ	They study
ve paṛhti: (f.) haĩ	
maĩ kha:na: kha:ta: (m.) hũ:.	I eat food
maĩ kha:na: kha:ti: (f.) hũ:.	
tum miṭha:i: kha:te (m.) ho	You eat sweets
tum miṭha:i: khati: (f.) ho	

You can make the habitual present tense in this pattern:

kha: +	ta: / te / ti:	kha:ta: / kha:te / kha:ti:
kar +	ta: / te / ti:	karta: / karte / karti:
so +	ta: / te / ti:	sota: / sote / soti:
uṭh +	ta: / te / ti:	uṭhta: / uṭhte / uṭhti:
ja:	ta: / te / ti:	ja:ta: / ja:te / ja:ti:

1.4 Exercise

1. Do practice to give the responses in the following pattern:

maĩ subah phal kha:ta: hũ:	tum subah kya: kha:te ho?
maĩ subah akhba:r paṛhta: hũ:	tum subah kya: karte ho ?
mohan sha:m ko cha:y pi:ta: hai.	mohan sha:m ko kya: karta: hai?
mohan sha:m ko ghar ja:ta: hai	mohan ghar kab ja:ta: hai ?
bachche ra:t ko das baje sote haĩ	bachche kab sote haĩ?

2. Try to give answers in your own:

vah kahā: paṛhta hai?

si:ta: kya: paṛhti: hai?

ramesh kya: pi:ta: hai?

si:ta: kya: kha:ti: hai?

mohan kahā: ja:ta: hai?

Unit-II

Patterns introduced in this Unit:

Verb root + kar construction

2.0 Text

सीता

si:ta:

Sita

सीता पाँच बजे घर लौटती है। घर लौटकर वह हाथ-मुँह धोती है।

si:ta: pā:ch baje ghar lauṭti: hai. ghar lauṭkar vo ha:th mūh dhoti: hai.

Sita returns home at 5 o' clock. After returning she washes hands and face.

हाथ मुँह धोकर एक कप चाय पीती है। चाय पीकर कपड़े बदलती है।

ha:th mūh dhokar ek kap cha:y pi:ti: hai. cha:y pi:kar kapre badalti: hai.

After washing hands and face she drinks a cup of tea. After having tea she changes her clothes.

चाय पीकर एक घंटा आराम करती है।

cha:y pi:kar ek ghanta a:ra:m karti: hai.

After having tea she takes rest for an hour.

सात बजे खाना बनाती है। खाना बनाकर सोहन की मदद करती है।

sa:t baje kha:na: bana:ti: hai. kha:na: bana:kar sohan ki: madad karti: hai.

At 7 o'clock she prepares food. After preparing food she helps Sohan.

फिर सबके साथ खाना खाती है। खाना खाकर दो घंटे पढ़ती है।

phir sabke sa:th kha:na: kha:ti: hai. kha:na kha:kar do ghante paṛhti: hai.

After that she takes dinner with others. After dinner she studies for two hours.

किताब पढ़कर वह रेडियो सुनती है। दस बजे सीता सो जाती है।

kita:b paṛhkar vo radio sunti: hai. das baje si:ta: so ja:ti hai.

After reading the book she listens to the radio. Sita sleeps by 10 o'clock.

2.1 Vocabulary

लौटना	lauṭna:	to return
हाथ-मुँह	ha:th-mūh	hands and face
धोना	dhona:	to wash
बदलना	badalna:	to change
आराम करना	a:ra:m karna:	to relax
मदद करना	madad karna:	to help
फिर	fir	after that
सबके साथ	sabke sa:th	with all
सुनना	sunna:	to listen
सोना	sona:	to sleep

2.2 Try to comprehend:

1. si:ta: kab ghar lauṭti hai?
2. ghar lauṭkar si:ta: kya: karti: hai?
3. si:ta: kha:na: kab bana:ti: hai?
4. kita:b paṛhkar si:ta: kya: karti: hai?
5. si:ta: kitne baje so ja:ti: hai?

2.3 Grammar and Structure

- The 'kar' construction is formed by combining the verb root + kar (to do). The construction with verb suffixing + 'kar' shall always be written as one word, e.g. uṭhkar, sokar, lauṭkar, pi:kar, paṛhkar.
- The verb root + 'kar' construction is generally adverbial in nature. It is not affected by the gender, number or case of the subject or of the object. e.g.

kha:na: kha:kar a:ie Come after eating food.

kita:b paṛhkar ja:o Go after reading the book.

ga:na: sunkar likho Listen song then write.

2.4 Exercise

Change the sentences according to the given pattern.

vo paṛhta: hai. vo likhta: hai.	→	vo paṛhkar likhta: hai.
ve sunte haĩ. ve ga:te haĩ.	→	
tu: sochta: hai. tu bolta: hai.	→	
tum paṛhti: ho. tum likhti: ho.	→	
a:p kha:te haĩ. a:p pite haĩ.	→	
maĩ khari:dta: hũ:. maĩ bechta: hũ:.	→	
ham likhte haĩ. ham paṛhte haĩ.	→	

Unit-III

3.0 In this Unit you will learn:

A) Time Expression

क्या बजा है ?	आठ बजे हैं।
kya: baja: hai?	a:ṭh baje haĩ.
What is the time?	It is 8 o'clock

B) Fraction of Numbers

पौन / paun	पौन किलो / paun kilo	0.75 किलो
सवा / sava:	सवा रुपये / sava: rupaye	1.25 रुपए
डेढ़ / ḍeṛh	डेढ़ किलोग्राम / ḍeṛh kilogram	1.5 किलो
ढाई / ḍha:i:	ढाई रुपए / ḍha:i: rupaye	2.50 रुपए
साढ़े / sa:ṛhe	साढ़े तीन लीटर / sa:ṛe ti:n li:tar	3.50 लीटर

C) Fraction of Time

पौन / पौने एक / paun / paune ek	0:45
पौने दो / paune do	1:45
सवा / sava:	1:15
डेढ़ / deḥh	1:30
ढाई / dhah:i:	2:30
साढ़े तीन / sa:ṛhe ti:n	3:30

3.1 Grammar and Structure

• Fraction of Time

Minutes after the hours is expressed with 'bajkar' and minutes before with 'bajne mẽ'. For example

a:ṭh bajkar das minaṭ 8:10

a:ṭh bajne mẽ das minaṭ 7:50

We can also use these expressions:

kya: baja: hai? nau bajkar cha:li:s minaṭ 9:40

kitne baje hai? das bajne me bi:s minaṭ 9:40

• Fraction of numbers:

सवा (sava:) is a quarter added to the number itself means one plus a quarter, such as:

sava: 1:15

sava: do 2:15

sava: ti:n 3:15

Other than 1, 'sava:' is followed by the number of hour, for example

sava: das 10.15 one quarter past ten

sava: pã:ch 5.15 one quarter past five

साढ़े (saṛhe) is for two quarters, i.e. half of a unit. But it should also be noted that one plus half is डेढ़ (deḥh), and two plus half is ढाई (dhah:i:)

deḥh baja: hai It is 1:30

dhah:i: baja: hai It is 2:30

bachche sku:l kab ja:te haĩ?	bachche bajkar minaṭ par sku:l ja:te haĩ.	9:15
suresh ra:t ko kab sota: hai?	suresh ra:t ko bajkar minaṭ par sota: hai.	10:30

4. What is the time now:



1.10



12.15



11.40



11.13



3.25



6.05



8.28



7.30

Unit – IV

Patterns to be introduced:

Instrumental case – noun + से (se)	कलम + से (with pen)
------------------------------------	---------------------

4.0 Text

बातचीत ba:tchi:t Conversation

महेश	तुम स्कूल कैसे जाते हो, सुरेश ?
mahesh	tum sku:l kaise ja:te ho, suresh?
Mahesh	How do you go to school, Suresh?

- सुरेश में स्कूल साइकिल से जाता हूँ, कभी-कभी बस से जाता हूँ।
suresh maĩ sku:l sa:ikil se ja:ta: hũ:. kabhi:-kabhi: bas se ja:ta: hũ:
Suresh I go to school by cycle, sometimes I go by bus.
- महेश क्या स्कूल बहुत दूर है ?
kya: sku:l bahut du:r hai?
Is the school far away?
- सुरेश हाँ, स्कूल बहुत दूर है। साइकिल से जाने में पचास मिनट लगते हैं। बस से बीस मिनट
लगते हैं।
hã:, sku:l du:r hai, sa:ikil se ja:ne mẽ pacha:s minaṭ lagte haĩ, bas se bi:s minaṭ lagte
haĩ.
Yes, school is far away. It takes 50 minutes by cycle, 20 minutes by bus.
- महेश तुम स्कूल कब जाते हो ?
tum sku:l kab ja:te ho?
When do you go to school?
- सुरेश मैं सुबह सात बजकर दस मिनट पर जाता हूँ। आठ बजे स्कूल पहुँचता हूँ।
maĩ sku:l sa:t bajkar das minaṭ par ja:ta: hũ:. a:ṭh baje sku:l pahũchta: hũ:.
I go to school at 7.10. I reach the school at 8 o'clock.
- सुरेश दिनेश कहाँ है ?
dinesh kahã: hai?
Where is Dinesh?
- महेश दिनेश आजकल मुंबई में है। वह मुंबई राजधानी एक्सप्रेस से जाता है।
dinesh a:jkal mumbai mẽ hai. vo mumbai: ra:jdha:ni: akspres se ja:ta: hai.
Nowadays Dinesh stays in Mumbai. He goes in Mumbai Rajdhani Express.
- सुरेश स्कूल में तुम हिंदी किस किताब से पढ़ते हो ?
sku:l mẽ tum hindi: kis kita:b se paṛhte ho?
From which book you study Hindi in the school?

4.1 Vocabulary

साइकिल (f.)	sa:ikil	cycle
सुबह (f.)	subah	morning
पहुँचना	Pahūchna:	to reach
आजकल	a:jkal	nowadays
सीखना	si:khna:	to learn
कभी-कभी	kabhi: kabhi:	sometimes

4.2 Grammar and Structure

‘से’ as postposition expresses instrumentality, means and cause

maī pencil se likhta: hū: I write with pencil.

sushi:l ka:r se a:ta: hai Sushil comes by car.

tum sku:l kaise ja:te ho? How do you go to school?

maī metro se sku:l ja:ta: hū: I go to school by metro.

Now read the following sentences:

tum kitne baje se kitne baje tak paṛhta ho?	What time do you study?
maī subah sa:t baje se a:ṭh baje tak hindi: paṛhta: hū:.	I study Hindi from 7 a.m. to 8 a.m.
tum subaih kya: karte ho?	What do you do in the morning?
maī subah a:ṭh baje se nau baje tak akhba:r paṛhta: hū:	I read newspaper from 8.00 am to 9 a.m.
tum subah kitne baje ṭhalte ho?	When do you go for a walk?
maī subaih chhai baje se sa:t baje tak ṭhalta: hū:	I go for a walk from six o'clock to seven o' clock in the morning.

‘se’ ‘tak’ denote time expression is parallel to English contradiction – ‘from to’, e.g.

maī chhai baje se sa:t baje tak paṛhta: hū:

I study from six o'clock to seven o'clock

4.3 Exercise

Fill in the blanks as per the model given:

subah se sha:m ko tak ka:m karta: hũ
maĩ subah chhah baje se sha:m ko a:th baje tak ka:m karta: hũ

1. vo dopahar se ra:t ko tak (sona:)
2. tum ju:n se jula:i tak shimla mẽ (rahna:)
3. si:ta: sha:m se tak (tahalna:)
4. ra:jesh se tak (parhana:)

4.4 Additional Vocabulary

Let's Count :

40	चालीस	cha:li:s
41	इकतालीस	ikta:li:s
42	बयालीस	baya:li:s
43	तैंतालीस	taĩta:li:s
44	चवालीस	chava:li:s
45	पैंतालीस	paĩta:li:s
46	छियालीस	chiya:li:s
47	सैंतालीस	saĩta:li:s
48	अड़तालीस	aṛta:li:s
49	उनचास	uncha:s
50	पचास	pacha:s

Recapitulation

In this lesson we have learnt:

1. Habitual Present Tense
maĩ ja:ta: hũ.
tum ja:te ho.
vah ja:ta: hai.
ham / a:p / ve ja:te haĩ.

2. Verb root + कर (kar) construction

maĩ kha:na: kha:kar sota: hũ.

3. kya: baja: hai? das baje haĩ.

das bajkar ti:s minat haĩ.

ḍha:i: baje haĩ.

4. Instrumental Case

maĩ pensil se likhta: hũ:

vah bas se sku:l ja:ta: hai.

- बहू वे अभी टहल रहे हैं।
ve abhi: ṭahal rahe haĩ.
He is walking
- सास क्या तुम भी टहलती हो?
kya: tum bhi: ṭahalti: ho?
Do you also walk?
- बहू नहीं, मैं घर पर ही थोड़ा प्राणायाम और व्यायाम करती हूँ।
nahĩ:, maĩ ghar par hi: thoṛa: pra:ṇa:ya:m aur vya:ya:m karti: hũ:.
No, I do some pranayama and exercise at home only.
- सास यह ठीक है। अच्छा क्या बजा है?
yah ṭhi:k hai. achchha:, kya: baja: hai?
That is right. Well, what is the time?
- बहू सवा सात बज रहे हैं माँ।
sava: sa:t baj rahe: haĩ maẽ.
It is a quarter past seven, mother.
- सास ओह! सवा सात बज रहे हैं, मैं चलती हूँ, पूजा करती हूँ।
oh! sava: sa:t baj rahe haĩ, maĩ chalti: hũ:, pu:ja: karti: hũ.
Oh! It is quarter past seven, Let me go and worship.
- बहू ठीक है। आप चलिए। मैं थोड़ी देर में चाय ला रही हूँ।
ṭhi:k hai, a:p chalie, maĩ thoṛi: der mẽ cha:y la: rahi: hũ:
Okay, you please go. I will be coming with tea after some time.
- सास हाँ, चाय ही लाना, नाश्ता नहीं। आज मेरा उपवास है।
haẽ:, cha:y hi: la:na:, na:shta nahĩ:. a:j mera: upva:s hai.
Yes, bring only tea, nothing else. I am on fast today.
- बहू ठीक है।
ṭhi:k hai.
Okay. (as you say)

1.1 Vocabulary

सास	sa:s	mother-in-law
बहू	bahu:	daughter-in-law
बातचीत (f.)	ba:tchi:t	conversation
करना	karna:	to do
क्या कर रही है?	kya: kar rahi: hai?	what is she doing?
सोना	sona:	to sleep
माँ	mā:	mother
लेकिन	lekin	but
आज	a:j	today
अभी	abhi:	still
अच्छा	achchha:	well
धीरज	dhi:raj	1. to have patience of perseverance 2. Dheeraj (male name here)
टहलना	ṭahalna:	to walk, to take a stroll
घर पर	ghar par	at home
थोड़ा	thoṛa:	a little
प्राणायाम	pra:ṇa:ya:m	breathing exercise
यह ठीक है	yah ṭhi:k hai	it is okay
सवा	sava:	one quarter of a unit
सवा सात	sava: sa:t	quarter past seven
पूजा करना	pu:ja: karna:	to worship
थोड़ी देर में	ṭhoṛi: der mẽ	after sometime
उपवास	upva:s	fast

1.2 Try to comprehend

1.	माधवी क्या कर रही है?	ma:dhavi: kya:kar rahi: hai?
----	-----------------------	------------------------------

2.	धीरज क्या कर रहा है?	dhi:raj kya: kar raha: hai?
3.	क्या बहू भी टहलती है?	kya bahu: bhi: tahalti : hai?
4.	क्या बजा है?	kya: baja: hai?
5.	सास नाश्ता क्यों नहीं कर रही हैं?	sa:s na:shta: kyō nahi: kar rahi: hai?

1.3 Cultural notes

pra:ṇa:ya:m	A kind of yogic exercise, breathing exercise.
upva:s	Fast, observed on special occasions.
achchha:	It is used in different contexts. i) adjective - achcha: laṛka: ii) in the sense of 'well' to break a context or for the change the topic of reference, of conversation e.g. – achchha:, dhiraj kya: kar raha: hai? iii) to conclude or accept - achchha: maĩ karu:ngā - Okay. I will do it.
pu:ja:	worship of god or goddess

1.4 Grammar & Structure:

Read the following:

maĩ akhba:r paṛh raha: hū:	I am reading news paper.
shi:la: kapṛe dho rahi: hai.	Sheela is washing the cloths.
laṛke gēd khel rahe haĩ	Boys are playing ball.
tum kya: kar rahe ho?	What are you doing?

- In these sentences activities are denoted by the verb forms (root + रहा है) and are actually happening (progressing) at the time of utterance. These are in contrast with the habitual form of verb i.e. verb root + ता / ते / ती + aux. which we have learnt in the previous lessons.
- In the present continuous structure we add रहा है / रही है / रहा हूँ / रहे हो in the singular and रहे है / रही हैं in the plural to the verb root as shown below.

Singular			Plural		
maĩ	+ raha: / rahi:	hū:	ham		
tu:	+ raha: / rahi:	hai	a:p	rahe / rahi:	haĩ
tum	+ rahe / rahi:	ho	ve		

* Note: 'tum' is grammatical plural and it takes special present auxiliary 'हो'

Read the following sentences and note the agreement of verb phrase with the subject.

maĩ mumbai: ja: raha: hũ:	(m.s.)	I am going to Mumbai.
maĩ chennai: ja: rahi: hũ:	(f.s.)	I am going to Chennai.
tum kya: kha: rahe ho?	(m.p.)	What are you eating?
tum kavita: likh rahi: ho:	(f.p.)	You are writing a poem.
a:p kya: likh rahe haĩ?	(m.p.)	What are you writing?
a:p kya: likh rahi: haĩ.	(f.p.)	What are you writing?
vah kya: khari:d raha: haĩ?	(m.s.)	What is he buying?
vah phu:l dekh rahi: hai.	(f.s.)	She is seeing flowers.
laṛka: maida:n mẽ khel raha: hai.	(m.s.)	The boy is playing in the ground.
tum kya: khari:d rahi: ho?	(m.s.)	What are you buying?
maĩ kapṛe khari:d rahi: hũ.	(f.s.)	I am buying clothes.
ham hindi: paṛh rahe haĩ.	(m.p.)	We are studying Hindi.
hum hindi: paṛh rahi: haĩ.	(f.p.)	We are studying Hindi.
laṛkiyā: ga:na: ga: rahi haĩ.	(f.p.)	Girls are singing a song.
laṛke ga:na: ga: rahe haĩ.	(m.p.)	Boys are singing a song.

1.5 Exercises

1. Make ten sentences using one word from each box given below.

maĩ	a:m	khari:d	raha:	ho
ham	amru:d	bech	rahi:	haĩ
a:p	kapṛa:	dekh	rahe	haĩ

2. How will you say in Hindi:

I am driving (चलाना) a car.

He is learning a lesson.

They are playing football.

Gita is singing (गाना) a song. (गीत m.)

Girls are playing in the field. (मैदान m.)

Mother is cooking (पकाना) rice. (चावल m.)

Unit-II

Patterns Introduced

Sub.		Obj. 1		Obj. 2		Verb		Aux.
पिता	+	पुत्र को	+	पत्र	+	लिखता	+	है
pita:		putra ko		patra		likhta:		hai
Father writes a letter to the son.								

2.0 Text

Read the following sentences.

माँ गरीबों को कंबल देती है।	mā: gari:bō ko kambal deti: hai.	Mother gives blankets to the poor.
शीला मुझे फल दे रही है।	shi:la: mujhe phal de rahi: hai.	Sheela is giving me fruits.
पिताजी हमें पैसे देते हैं।	pita:ji: hamē paise dete hāi.	Father gives us money.
डाकिया तुम्हें पत्र दे रहा है।	ḍa:kiya: tumhē patra de raha: hai.	The post man is giving letters to you.
किसान गायों को घास दे रहा है।	kisa:n ga:yō ko: gha:s de raha: hai.	The farmer is giving grass to the cows.

2.1 Vocabulary

गरीब (m.)	gari:b	poor
कंबल (m.)	kambal	blanket
पैसे (m.)	paise	money
किसान (m.)	kisa:n	farmer
गाय (f.)	ga:y	cow
घास (f.)	gha:s	grass, fodder

2.2 Try to comprehend:

1. mā: kambal kise deti: hai?
2. shi:la: mujhe kya: de rahi: hai?
3. patra kaun de raha: hai?
4. kisa:n gha:s kise de raha: hai?

2.3 Grammar and Structure

2.3.1 Dative Case

- As you know, verbs are of two types.
 - transitive verbs those who require an object, and
 - intransitive verbs those who do not require an object

(You will know much about these verb forms in lesson no. 10)

Some of the transitive verbs as dena:, bhejna:, bula:na etc. require two objects - (a) direct object (object-1) and (b) indirect object (object-2). For example —

maĩ rohit ko kalam deta: hũ:

↓ ↓

(ob-2) (ob-1)

(I give a pen to Rohit)

The structure of such sentences will be:

Subject	Object II	Object I	Verb phrase
kisa:n	ga:y ko	gha:s	deta: hai
The farmer gives grass to the cow.			

In such structures, the obj-2 will invariably requires dative case. To make a dative form of a noun the post position को is added to the noun which is obj-2.

For example —

ma: bachche ko kha:na: deti: hai.	Mother gives food to the child.
rohit mohit ko patra likhta: hai.	Rohit writes a letter to Mohit.
sangi:ta: shi:la: ko ga:na: suna: rahi: hai.	Sangita is singing a song for Sheela.
pita:ji: bha:i: ko rupae de rahẽ haĩ.	Father is giving money to brother.

- Pronouns + को have alternate forms and either of them can be used in such structures.

Person Name		Pronoun		post position				
I	singular	मैं	maĩ	को	ko	→	मुझको/मुझे	mujhko/mujhe
	plural	हम	ham	को	ko	→	हमको/हमें	hamko/hamẽ
II	singular	तू	tu:	को	ko	→	तुझको/तुझे	tujhko/tujhe
	plural	तुम	tum	को	ko	→	तुमको/तुम्हें	tumko/tumhẽ
	plural	आप	a:p	को	ko	→	आपको	a:pmo

III	singular	यह	yah	को	ko	→	इसको/इसे	isko/ise
	singular	वह	vah	को	ko	→	उसको/उसे	usko/use
	plural	वे	ve	को	ko	→	उनको/उन्हें	unko/unhẽ
	singular	कौन	kaun	को	ko	→	किसको/किसे	kisko/kise
	plural	कौन	kaun	को	ko	→	किनको/किन्हें	kinko/kinhẽ

- You may note that in the derived form above तुझे, मुझे, हमें, तुम्हें, उसे, उन्हें have an inherent को.

Now Read the following sentences.

kira:eda:r maka:n ma:lik ko kira:ya: deta: hai	The tenant gives rent to the land lord.
mā: beṭe ko kha:na: deti: hai	The mother gives food to her son.
ham sark:ar ko ṭaiks dete haĩ	We pay tax to the government.
sarka:r hamẽ bijli: deti: hai	The government gives us electricity.
ḍa:kiya: use patr de raha: hai	The postman gives him letter.
a:p hamẽ kya: de rahe haĩ?	What are you giving us?

2.4 Exercise

1. Make question to get the answers of underlined words:

ri:ta: <u>mujhe</u> patra likh rahi: hai	Rita is writing a letter to me.
mā <u>use</u> kha:na: deti: hai	Mother is giving him food.
su:rya <u>hamẽ</u> praka:sh deta: hai	Sun gives us light.
pita:ji <u>unhẽ</u> nimantraṇ de rahe haĩ	Father is giving invitation to them.
adhya:pak <u>hamẽ</u> pa:ṭh paṛha: rahe haĩ	The teacher is teaching us.

2. Make sentences as possible:

ḍa:ktar	rogi:		dava:		raha:	hai
ham	a:p		kambal	de	rahi:	haĩ
ve	un	ko	phal	bā:ṭ	rahe	ho
su:rya	gari:b		kapre			
tum	ham					

- अनिल बेंगलूरु से ऊटी आठ घंटे में पहुँचते हैं
 bengalu:ru: se u:ṭi: a:ṭh ghante mẽ pahũchte haĩ.
 It takes eight hours to reach Ooty from Bengaluru.
- अनिल राजलक्ष्मी जी, क्या आप हमारे साथ आ रही हैं?
 ra:jlakshmi: ji:, kya: a:p hama:re sa:th a: rahi: haĩ?
 Rajalakshmi, are you coming with us?
- राजलक्ष्मी नहीं, सर मैं नहीं आ रही हूँ। मैं कुर्ग जा रही हूँ।
 ra:jlakshmi: nahĩ: sar, maĩ nahĩ: a: rahi: hũ: . maĩ kurg ja: rahi: hũ:
 Rajlakshmi No Sir, I am not coming. I am going to Coorg.
- अनिल ठीक है, कुर्ग भी बहुत सुंदर स्थान है। आप कुर्ग जाइए। कण्णन जी, क्या आप कल
 आ रहे हैं?
 ṭhi:k hai. kurg bhi: bahut sundar stha:n hai. a:p kurg ja:ie. kaṅṅan ji:, kya: a:p
 kal a: rahe haĩ?
 O.K. Koorg is also a beautiful place. You go to Koorg. Kannan ji, are you
 coming tomorrow?
- कण्णन जी हाँ, मैं कल आपके साथ ही ऊटी आ रहा हूँ।
 kaṅṅan ji: hã:, maĩ kal a:pke sa:th hi: u:ṭi: a: raha: hũ:.
 Kannan Yes Sir, I'm coming to Ooty with you tomorrow.
- अनिल तो ठीक है। सुबह जल्दी उठिए। ठीक पाँच बजे चलिएगा।
 to ṭhi:k hai. subah jaldi: uṭhie. ṭhi:k pã:ch baje chaliega:
 Then, it's OK. Get up early in the morning. Leave at 5'o clock.
- अनिल होटल में बता दीजिए कि हम दोपहर साढ़े बारह बजे तक पहुँच रहे हैं।
 hoṭel mẽ bata: di:jie ki ham dopahar sa:ṛhe ba:ra:h baje tak pahũch rahe haĩ.
 Inform the hotel that we will be reaching by 12.30 afternoon.
- कण्णन ठीक है, सर।
 ṭhi:k hai, sar
 Okay Sir.

राजलक्ष्मी धन्यवाद सर, नमस्कार।
 dhanyava:d sar, namaska:r
 Thank you Sir.

अनिल नमस्कार।
 namaska:r
 Good bye.

3.1 Vocabulary

कल	kal	tomorrow/yesterday
छुट्टियाँ	chhuṭṭiyā:	vacations
स्थान (m.)	sṭha:n	place
घंटा (m.)	ghaṇṭa:	hour
हमारे साथ	hama:re sa:th	with us
सवा पाँच	sava: pā:ch	quarter past five(5.15)
दोपहर	dopahar	noon
साढ़े बारह	sa:ṛhe ba:ra:	half past twelve (12.30)
डेढ़	ḍeṛh	one and a half
चलना	chalna:	to proceed/walk/go
पहुँचना	pahūchna:	to reach

Please note

- कल (kal) is used for coming day (tomorrow) and previous day (yesterday) as well. The usage will determine what is meant by it. e.g.

maĩ kal chennai: se a:ya: Yesterday I came from Chennai.

maĩ kal mumbai ja: raha: hū: Tomorrow I am going to Mumbai.

3.2 Try to comprehend:

1. adhya:pak ka: na:m kya: hai?
2. vo bengalu:ru: mẽ kya: karta: hai?
3. anil chhuṭṭiyō mẽ kahā: ja: raha: hai?

4. kya ra:jlakshmi: u:ṭi: ja: rahi: hai?
5. kurg kaisa: stha:n hai?
6. kaṇṇan kal kahā: ja raha: hai ?
7. bengalu:ru: se u:ṭi: kitni: der mē pahūchte haī ?
8. ve subah kitne baje chal rahe haī ?
9. ve u:ṭi: kab pahūch rahe haī ?

3.3 Grammar and Structure

3.3.1 Immediate Future

Read the following sentences:

pita:ji: kab a: rahe haī?	When is father coming?
laṛkiyā: a:j ja: rahi: haī.	Girls are going today.
maī kal vahā: pahūch raha: hū.	I am reaching there today.
ve parsō lakhnau: a: rahe haī.	They are coming to Lucknow day after tomorrow.
ham chhuṭṭiō mē naini:ta:l ja: rahe haī	We are going to Nainital during vacations.

- You must have noticed that रह + aux construction above does not denote that activities are being done at the time of utterance, as in the previous unit. In fact, present continuous has another function in language. It is also used as immediate future.

For example:

मैं कल दिल्ली जा रहा हूँ।

maī kal dilli: ja: raha: hū:.

I am going to Delhi tomorrow.

- Here, ‘जा रहा हूँ’ does not mean present continuous tense, because the actions is yet to take place. Such patterns can be seen as :

Sub	+	Time Expression	+	Verb root	+	रहा/रही/रहे	aux. (है/हैं/हूँ/हो)
mā:		sha:m ko		a:		rahi:	haī
Mother is coming in the evening.							
bha:i:		agle sapta:h		a:		raha:	hai
The brother is coming next week.							

- You might have noticed that the structure of these sentences is not different from what we

have learnt in previous unit under present continuous, except that these requires a time denoting word before the verb phrase. Some such words may be as following :

कल	kal	tomorrow
परसों	parsõ	day after tomorrow
अगले माह	agle ma:h	next month
अगले सप्ताह	agle sapta:h	next week
शाम को	sha:m ko	in the evening

3.3.2 ही (Emphasis Marker)

Read the following carefully and observe the difference:

(A)	(B)
bha:rtiya hi: hindi: bolte haĩ.	bha:rtiya hindi: hi: bolte haĩ.
pariva:r mẽ mã: hi: cha:val kha:ti: hai	pariva:r mẽ mã: cha:val hi: kha:ti: hai

You must have noticed that sentences of A group and B group have different meanings. e.g.

bha:rtiya hi: hindi: bolte haĩ.

Only Indian (exclusively Indians) speak Hindi (no one else).

bha:rtiya hindi: hi: bolte haĩ.

Indians here speak Hindi only (they do not speak a language other than Hindi).

3.4 Exercise

3.4.1. Make 10 sentences from the following table

ham		pi:	raha: hũ:
pakshi:	cha:y		rahe ho
a:p	paṭna:	uṛ	raha: hai
tum	pa:ni:		rahe haĩ
pita:ji:	sku:l	ja:	rahi: hai
maĩ			
ja:nki:			

3.4.2. Make question to get the following answers:

1. maĩ kal subah pahũch raha: hũ.
2. pita:ji: shaniva:r ko a: rahe haĩ.

3. di:di: kal nahī: a: rahi: haī.
4. farm agle sapta:h se mil rahe haī.
5. sham ko rohit a: raha: hai.

3.4.3. Put ही at the appropriate place in the following sentences and tell the difference it makes.

1. maī krikeṭ khelta: hū:.
2. jaganna:than hindi: paṛha:te haī.
3. raman idli: kha:ta: hai.

3.5 Additional vocabulary

पत्र (m.)	patra	letter
सूर्य (m.)	su:rya	sun
प्रकाश (m.)	praka:sh	light
निमंत्रण (m.)	nimantraṇ	invitation
पाठ (m.)	pa:ṭh	lesson
पढ़ाना (v.)	paḍha:na:	to teach
ढूँढना (v.)	ḍhu:ḍhna:	to search
बुलाना (v.)	bula:na:	to invite
किराएदार (m.)	kira:eda:r	tenant
मकान मालिक (m.)	maka:n ma:lik	land lord
सरकार (f.)	sarka:r	government
बिजली (f.)	bijli:	electricity
डाकिया (m.)	ḍa:kiya:	postman
रोगी (m.)	rogi:	Patient
कपड़ा (m.)	kapṛa	cloth
बाँटना	bā:ṭna	to distribute
बोलना (v.)	bolna	to speak
चावल (m.)	cha:val	rice

लोग (m. pl.)	log	People
पक्षी (m.)	pakshi:	bird
उड़ना (v.)	ur̥na:	to fly

3.5.1 Let's Count

51	इक्यावन	ikya:van
52	बावन	ba:van
53	तिरपन	tirpan
54	चौवन	chauvan
55	पचपन	pachpan
56	छप्पन	chhappan
57	सत्तावन	satta:van
58	अट्ठावन	aṭṭha:van
59	उनसठ	unsath
60	साठ	sa:ṭh

3.6. Kinship words

पति	pati	husband
पत्नी	patni:	wife
सास	sa:s	mother-in-law
ससुर	sasur	father-in-law
ननद	nanad	sister-in-law (husband's sister)
भाभी	bha:bhi:	sister-in-law (brother's wife)
देवर	dewar	brother-in-law (husband's brother)
साला	sa:la:	brother-in-law (wife's brother)

Recapitulation

1. Present continuous sentences

sub.		verb root		रहा / रही / रहे		हूँ / है / हो / हैं
माँ	+	गा	+	रही	+	है
mā		ga:		rahi:		hai

2. Immediate future

sub.		time		verb root		रहा / रही / रहे		हूँ / है / हो / हैं
सीता	+	कल	+	आ	+	रही	+	है
si:ta:		kal		a:		rahi:		hai

3. Double object sentences

sub.		obj. II		obj. I		verb root		रहा / रही / रहे		हूँ / है / हो / हैं
पिताजी	+	हमें	+	पैसे	+	दे	+	रहे	+	हैं
pita:ji		hamē		paise		de		rahe		hāi

4. Use of ही as emphasis maker

में	ही	पढ़ता	हूँ	में	पढ़ता	ही	हूँ
maĩ	hi:	paṛhta:	hū:	maĩ	paṛhta:	hi:	hū:

LESSON - 11

Unit-I

Patterns Introduced

Subject	Auxiliary (past)
मैं / तू / वह	था / थी
mai/tu:/vah	tha:/thi:
हम / तुम / आप / वे	थे / थीं
ham/tum/a:p/ve	the/thī:

1.0 Text

Read the following

दार्जीलिंग
da:rji:ling
Darjeeling

रोहित राजेश, पिछले सप्ताह तुम कहाँ थे ?
rohit ra:jesh, pichhle sapta:h tum kahā: the?
Rohit Rajesh, where were you last week?

राजेश मैं दार्जीलिंग में था।
ra:jesh maĩ da:rji:ling mẽ tha:
Rajesh I was in Darjeeling

रोहित अच्छा, क्या-क्या था वहाँ ?
achchha:, kya:-kya: tha: vahā:?
Well, what was there?

राजेश वहाँ बहुत कुछ था। ऊँचे पहाड़ थे। बड़ी नदियाँ थीं। सुंदर झरने थे। नीला आकाश था। हरे-भरे वन थे। रंग-बिरंगी चिड़ियाँ थीं।
vahā: bahut kuch tha:. ũ:che paha:ṛ the, baṛi: nadiyā: thī:, sundar jharne the, ni:la: a:ka:sh tha:, hare-bhare van the, rang birangi: chiṛiyā: thī:.
There was a lot there. There were high mountains, large rivers, beautiful waterfalls, the blue sky, green and dense forest (and) colourful birds.

रोहित तुम्हारे साथ कौन-कौन थे ?
 tumha:re sa:th kaun-kaun the ?
 Who all were there with you?

राजेश माँ थीं। पिताजी थे। मेरी मौसी थीं। मामाजी थे। केवल तुम नहीं थे।
 mā: thī:, pita:ji: the, meri: mausi thī:, ma:ma:ji: the. keval tum nahī: the.
 My mother, father, mother's sister and my maternal uncle were with me. Only you were not there.

रोहित अगली बार मैं भी तुम्हारे साथ रहूँगा। पिछले साल भी तो मैं तुम्हारे साथ था।
 agli: ba:r māi bhi: tumha:re sa:th rahū:ga: . pichhle sa:l bhi: to māi tumha:re sa:th
 tha:
 Next time I will also be with you. Last year also I was with you.

1.1 Vocabulary

पिछले सप्ताह	pichhle sapta:h	last week
बहुत कुछ	bahut kuchh	a lot, many things
ऊँचा	ū:cha:	high
पहाड़ (m.)	paha:ṛ	mountain
नदी (f.)	nadi:	river
झरना (m.)	jharna:	water fall
वन (m.)	van	forest
नीला	ni:la:	blue
आकाश (m.)	a:ka:sh	sky
हरे-भरे	hare-bhare	lush green
रंग-बिरंगी	rang-birangi:	colourful
चिड़िया (f.)	chiṛiya:	bird
मौसी (f.)	mausi:	aunt, mother's sister
मामा (m.)	ma:ma:	uncle, mother's brother
तुम्हारे साथ	tumha:re sa:th	with you
कौन-कौन	kaun-kaun	who all

1.2 Try to comprehend:

पिछले सप्ताह राजेश कहाँ था ?	pichhle sapta:h ra:jesh kaha: tha: ?
दार्जिलिंग में क्या क्या था ?	darji:ling me kya:-kya: tha: ?
राजेश के साथ कौन-कौन थे ?	ra:jesh ke sa:th kaun-kaun the?
क्या रोहित राजेश के साथ था ?	kya: rohit ra:jesh ke sa:th tha: ?

1.3 Grammar and Structure

- Note that auxiliary verb 'था' is part form of 'होना' (to be). It is used independently as a main verb.

Masculine

Sub + Verb

Singular	मैं	था	maĩ tha:
	तू	था	tu: tha:
	वह	था	vah tha:

Feminine

Sub + Verb

Singular	मैं	थी	maĩ thi:
	तू	थी	tu: thi:
	वह	थी	vah thi:

Plural	हम	थे	ham the
	तुम	थे	tum the
	आप	थे	a:p the
	वे	थे	ve the

Plural	हम	थीं	ham thĩ:
	तुम	थीं	tum thĩ:
	आप	थीं	a:p thĩ:
	वे	थीं	ve thĩ:

- In the above examples you must have seen that 'था' agrees with the subject in number and gender, whereas 'हैं' agrees in number and person.

मैं हूँ	maĩ hũ:	मैं था / थी	maĩ tha: / thi:
तू है	tu: hai	तू था / थी	tu: tha: / thi:
लड़का है	laṛka: hai	लड़का था	laṛka: tha:
लड़की है	laṛki: hai	लड़की थी	laṛki: thi:
हम हैं	ham haĩ	हम थे / थीं	ham the / thĩ:
तुम हो	tum ho	तुम थे / थीं	tum the / thĩ:
आप हैं	a:p haĩ	आप थे / थीं	a:p the / thĩ:
लड़के हैं	laṛke haĩ	लड़के थे	laṛke the
लड़कियाँ हैं	laṛkiyã: haĩ	लड़कियाँ थीं	laṛkiyã: thĩ:

1.4 Exercise

Fill the appropriate forms of verb 'था' in the following sentences.

सुमन, तुम कल कहाँ ?

मैं यहीं ।

तुम लोग कहाँ ?

हम सब बाजार में ।

दरवाजे पर कौन ?

Unit-II

Patterns Introduced

(a)

Sub + को	+ object	+ cha:hie
राम को	फल	चाहिए
ra:m ko	phal	cha:hie
Ram needs fruit		

(b)

Sub + को	+ object	+ Infinitive form of verb	+ cha:hie
शीला को	गीत	गाना	चाहिए
shi:la: + ko	gi:t	ga:na:	cha:hie
Sheela should sing a song			

2.0 Text

होटल में hoṭel mē In the Hotel

Read the following :

मैनेजर	नमस्कार, कहिए, मैं आपकी क्या सेवा कर सकता हूँ ?
mainejar	namaska:r, kahie, mai a:pki: kya: seva: kar sakta: hū:?
Manager	Namaskar, tell me please how can I help you?
पर्यटक	मुझे एक कमरा चाहिए।
paryaṭak	mujhe ek kamra: cha:hie.
Tourist	I want a room.

- मैनेजर ठीक है, कैसा कमरा चाहिए ?
 ʈhi:k hai, kaisa: kamra: cha:hie?
 Alright, what type of room do you want?
- पर्यटक अच्छा कमरा चाहिए।
 achchha: kamra: cha:hie
 I want a good room.
- मैनेजर एक बेड का कमरा चाहिए या दो बेड का ?
 ek beḍ ka: kamra: cha:hie ya: do beḍ ka:?
 Do you need room with one bed or two beds?
- पर्यटक हम दो लोग हैं। डबल बेड का दीजिए।
 ham do log haĩ. ḍabal beḍ ka: di:jiye.
 We are two people. So give us double bed room .
- मैनेजर ठीक है।
 ʈhi:k hai
 O.K.
- पर्यटक किराया क्या है ?
 kira:ya: kya: hai?
 What will be the rent (charges)?
- मैनेजर देखिए, दो तरह के कमरे हैं, एक का किराया एक हजार है और दूसरे का डेढ़ हजार।
 dekhie, do tarah ke kamre haĩ. ek ka: kira:ya: ek haza:r hai aur du:sre ka deḥh
 haza:r.
 Look, we have rooms of two types. The charges for one is one thousand
 rupees and for the other is one thousand five hundred rupees.
- पर्यटक ऐसा क्यों ?
 aisa: kyõ?
 Why so?

मैनेजर एक में ए.सी. है, एक में नहीं।
 ek meĩ esi: hai, ek meĩ nahĩ:.
 One is with A/c and the other is not.

पर्यटक ठीक है, हमें नॉन ए.सी. कमरा चाहिए।
 ʈi:k hai, hamẽ naun esi: kamra: cha:hie
 okay, give us a non a/c room.

मैनेजर ये लीजिए आपकी चाबी।
 ye li:jie a:pki: cha:bi:.
 Please take the key.

2.1 Vocabulary

पर्यटक (m.)	paryatak	tourist
कहिए	kahie	please tell us
सेवा (f.)	seva:	service
तरह	tarah	type
दूसरा	du:sra	other one
ऐसा	aisa:	so
किराया	kira:ya:	rent
डेढ़ हजार	deṛh haza:r	one thousand five hundred
देखिए	dekhi:e	look
चाबी (f.)	cha:bi:	key

2.2 Try to comprehend:

पर्यटक को क्या चाहिए?	paryatak ko kya: cha:hie?	What does the tourist want?
पर्यटक को कैसा कमरा चाहिए?	paryatak ko kaisa: kamra: cha:hie?	What type of room does the tourist want?
कमरों में क्या अंतर है?	kamrõ: mẽ kya: antar hai?	What is the difference between rooms?

नॉन ए.सी. कमरे का किराया कितना है?	naun esi: kamre ka: kira:ya: kitna hai?	What is the rent for non-AC room?
ए.सी. कमरे का किराया कितना है?	esi: kamre ka: kira:ya: kitna: hai?	What is the rent for AC room?

2.3 Grammar and Structure

Read the following

		Subject		Object		Verb
A)	आपको	a:pko	क्या	kya:	चाहिए	cha:hie
	मुझे	mujhe	फल	phal		
	उसे	use	रोटी	roṭi:		
	तुम्हें	tumhẽ	सहायता	saha:yata:		
	तुझे	tujhe	पैसा	paisa:		
	उन्हें	unhẽ	अच्छी फसल	achhchi: fasal		
	हमें	hamẽ	चाय	cha:y		
B)	लड़के को	laṛke ko	काम	ka:m	चाहिए	cha:hie
	लड़की को	laṛki: ko				
	लड़कों को	laṛkõ: ko				
	लड़कियों को	laṛkiyõ ko				
	किसानों को	kisa:nõ ko				
	औरत को	aurat ko				
	औरतों को	auratõ ko				

- As you have seen above, ‘चाहिए’ (need) is a commonly used verbal form which means needed/ required. In such constructions, the subject (noun or pronoun) takes oblique form with को. It must also be noted that चाहिए is never affected by number or gender of a subject or object, e.g.

1.	सीता को पोंगल चाहिए।	Seeta wants pongal.
	si:ta: ko pongal cha:hie	

2.	रमेश को पूड़ी चाहिए।	Ramesh wants a puri.
	ramesh ko puṛi: cha:hie	
3.	लड़कियों को पुस्तकें चाहिए।	Girls want books.
	laṛkiyō ko pustakē cha:hie	
4.	हमें चीनी चाहिए।	We need sugar.
	hamē chi:ni: cha:hie	
5.	आपको सहायता चाहिए।	You need help.
	a:pko saha:yata: cha:hie	

- In such structures the object (noun) can be substituted or supplemented by the infinitive (verb + ना) also.

Subject + verb (ना) Infinitive + चाहिए

हमें पूछना चाहिए ।	We should ask.
hamē pu:chhna: cha:hie	
तुम्हें उठना चाहिए।	You should get up.
tumhē uṭhna: cha:hie	
राधा को (गीत) गाना चाहिए।	Radha should sing (a song)
ra:dha: ko (gi:t) ga:na: cha:hie	
शर्मिला को (पाठ) पढ़ना चाहिए।	Sharmila should read (a lesson).
sharmila: ko (pa:th) paṛhna: cha:hie	
आपको (सुबह) उठना चाहिए।	You should get up (in the morning).
a:pko subah uṭhna: cha:hie	
उसे (रोज) दौड़ना चाहिए।	He should run (daily).
use (roz) dauṛna: cha:hie	
रोगी को आराम चाहिए।	The patient should take rest.
rogi: ko a:ra:m cha:hie	

- In चाहिए, structures object can also be followed by an infinitive (VR + ना) before चाहिए, such as:

Sub + को	Object	Inf.	चाहिए	
राधा को	काम	करना	चाहिए	Radha should do work.
ra:dha: ko	ka:m	karna:	cha:hie	
उसको / उसे	टेनिस	खेलना	चाहिए	She should play tennis.
usko / use	ṭennis	khelna:	cha:hie	
किसान को	खेती	करना	चाहिए	The farmer should do farming.
kisa:n ko	kheti:	karna:	cha:hie	
अध्यापक को	पाठ	पढ़ाना	चाहिए	Teacher should teach the lesson.
adhya:pak ko	pa:ṭh	parha:na:	cha:hie	
उन्हें	गाना	सुनना	चाहिए	They should listen music.
unhẽ	gā:na:	sunna:	cha:hie	
मीता को	कविता	सुननी	चाहिए	Mita should listen to the poem.
mi:ta: ko	kavita:	sunni	cha:hie	

- A time denoting word may also precedes the infinitive + चाहिए

उसे	सुबह	उठना	चाहिए	He should get up in the morning.
use	subah	uṭhna:	cha:hie	

तुम्हें	रोज	दौड़ना	चाहिए	You should run daily.
tumhẽ	roj	daur̥na:	cha:hie	

आपको	कल	आना	चाहिए	You should come tomorrow.
a:pko	kal	a:na:	cha:hie	

मुझे	अभी	चलना	चाहिए	I should go now.
mujhe	abhi:	chalna:	cha:hie	

ट्रेन को	दस बजे	पहुँचना	चाहिए	Train should reach at 10.00 o' clock
ṭren ko	das baje	pahũchna:	cha:hie	

बस को	रात को	लौटना	चाहिए	The bus should come back in the night.
bas ko	ra:t ko	lauṭna:	cha:hie	

- पसंद है (पसंद होना) is a verbal phrase that means to like. In this type of structure, the subject takes postposition 'को' with which we can use the object with or without infinitive as shown below.

Sub + को	Object	Inf	पसंद	है / हैं
मुझको / मुझे mujhko/mujhe	मिठाई miṭhai:	खाना kha:na:	पसंद pasand	है hai
तुमको / तुम्हें tumko / tumhẽ	गीत gi:t	गाना ga:na:	पसंद pasand	है hai
उसे use	बातें ba:tẽ	बनाना bana:na:	पसंद pasand	है hai
माँ को mã: ko	अंगूर angu:r	खाना kha:na:	पसंद pasand	है hai
महेंद्र को mahendra ko	क्रिकेट krikeṭ	खेलना khelna:	पसंद pasand	है hai
सीमा को si:ma: ko	शोर shor	करना karna:	पसंद pasand	है hai
इरफान को irfa:n ko	गिटार giṭa:r	बजाना baja:na:	पसंद pasand	है hai
सिल्विया को silviya: ko	बातें ba:tẽ	करना karna:	पसंद pasand	है hai
नेताजी को neta:ji: ko	भाषण bhashaṇ	देना dena:	पसंद pasand	है hai
जॉन को jaun ko	चुप chup	रहना rahna:	पसंद pasand	है hai

- You might have noticed that these structure are not very different from 'चाहिए' structure. Only difference is we substitute चाहिए by पसंद है।

It should also be kept in mind that this verb form is not affected by gender or number of the subject or object.

2.4 Exercises

1. Fill in the blanks by using the most appropriate forms of the words given in brackets:

- i) (maĩ + ko) do a:m cha:hie.
- ii) (vo + ko) ek alma:ri: cha:hie.
- iii) (tum + ko) kya: cha:hie?
- iv) (ham + ko) subaih uṭhna cha:hie.
- v) (ve + ko) ka:m karna: cha:hie.
- vi) (tu: + ko) achchha: vetan cha:hie.

2. Add proper time denoting words before infinitives in the following sentences.

- i) विद्यार्थी को पढ़ना चाहिए।
- ii) आपको टहलना चाहिए।
- iii) पिताजी को ठहरना चाहिए।
- iv) तुम्हें आना चाहिए।

3. Make 10 sentences each from the following patterns.

Sub + को	Object	infinitive	चाहिए
Sub + को	Object	infinitive	पसंद है

Unit-III

Patterns Introduced

(a)

Vocative Case	Singular	Plural
Mas.	लड़के laṛke	लड़को laṛko
Feminine	लड़की laṛki:	लड़कियो laṛkiyo

(b)

Comparison	Comparative	Superlative
बड़ा baṛa:	भारत से बड़ा देश bharat se baṛa: desh	सबसे बड़ा देश sabse baṛa: desh

3.0 Text

Read the following:

शैलेश! तुम क्या कर रहे हो ?

shailesh! tum kya: kar rahe ho?

Shailesh! what are you doing?

कुछ नहीं पिता जी।

kuchh nahī: pita:ji:

Nothing dad.

रेशमा, इधर आओ।

reshma:! idhar a:o

Reshma! Come here.

आ रही हूँ।

a: rahi: hū:

Here I come.

बच्चो! क्या कर रहे हो ?

bachcho! kya: kar rahe ho?

Children! What are you doing?

बेटे! पुस्तक पढ़ो।

bete! pustak parho

Son, read a book.

महाशय! आप क्या चाहते हैं ?

maha:shay! a:p kya: cha:hate haī?

Sir! what do you want?

साथियो! मेरे पास आओ।

sa:thiō! mere pa:s a:o

Friends! come to me.

भाइयो और बहनो! भारत हमारा देश है। हमें अपने देश पर गर्व है।

bha:iyo aur baihno! bha:rat hama:ra: desh hai. hamẽ apne desh par garv hai.

Brothers and sisters! India is our country. We are proud of our country.

3.1 Grammar and Structure

3.1.1 Vocative Case

- In the above sentences underlined words are in vocative case, i.e. when somebody is being addressed directly. Vocative case is a separate unit and can be placed anywhere in a sentence. It should be separated by a comma or a vocative sign (!).

Note the vocative case forms of certain words.

Gender	Word		Vocative Case			
			Singular		Plural	
Masculine	बालक	ba:lak	बालक	ba:lak	बालको	ba:lako
	लड़का	laṛka:	लड़के	laṛke	लड़को	laṛko
	कवि	kavi	कवि	kavi	कवियो	kaviyo
	साथी	sa:ṭhi:	साथी	sa:ṭhi:	साथियो	sa:thiyo
	साधु	sa:dhu	साधु	sa:dhu	साधुओ	sa:dhuo
	नेता	neta:	नेता	neta:	नेताओ	neta:o
Feminine	माता	ma:ta:	माता	ma:ta:	माताओ	ma:ta:o
	बेटी	beṭi:	बेटी	beṭi:	बेटियो	beṭiyo
	बहू	bahu:	बहू	bahu:	बहुओ	bahuo

- In masculine singular only आ ending words are changed in ए ending, such as बेटे, लड़के, other do not change. In Masculine and Feminine plural they suffix ओ like, बहनो, लड़को, छात्रो etc. The Feminine nouns ending in इ, ई do take ओ but a sound of य comes in between and it becomes यो. Please note that in this vocative formation the long ई of feminine nouns become short इ.

देवी - देवियो

सखी - सखियो

बेटी - बेटियो

- In उ ending words long ऊ becomes short उ before suffixing ओ.

m	डाकू	da:ku:	डाकुओ	ḍa:kuo
	साधू	sa:dhu:	साधुओ	sa:dhuo
f	बहू	bahu:	बहुओ	bahuo

- Proper nouns do not change in vocative

रमेश, इधर आओ।	ramesh, idhar a:o	Ramesh, Come here
शीला, मेरी बात सुनो।	shi:la:, meri: ba:t suno	Sheela, Listen what I say.
भाई सूरज, इसे जगाओ।	bha:i: su:raj, ise jaga:	Dear Suraj, Please awake this fellow.

- The vocative form is indicated with the oblique form in singular (लड़के) and in plural (लड़कों) it loses nasalisation. The plural form of बच्चों, लड़कियों etc. should never be used as address.

Oblique form (pl)	vocative form (pl)
लड़कों ने / को	लड़को
लड़कियों ने / का	लड़कियो
बहुओं ने	बहुओ

3.1.2 Degrees of Comparison

Read the following -

A)	मेरी माँ सुंदर है।	meri: mā: sundar hai.	My mother is beautiful.
B)	माँ दादी से सुंदर है।	mā: da:di: se sundar hai.	Mother is more beautiful than grand mother.
C)	माँ दादी से सुंदर है, परंतु मेरी बहन श्रेया सबसे सुंदर है।	mā: da:di: se sundar hai, lekin meri: bahan shreya: sabse sundar hai.	Mother is more beautiful than grand mother but my sister Shreya is most beautiful.

A)	दीपक अच्छा खेलता है।	di:pak achchha: khelta: hai.	Deepak plays well.
B)	दीपक शान्तनु से अच्छा खेलता है।	di:pak shantanu se achchha: khelta: hai.	Deepak plays better than Shantanu.
C)	दीपक सबसे अच्छा खेलता है।	di:pak sabse achchha: khelta: hai.	Deepak plays best of all.

- Note that, in all the three groups above, sentence marked as A are simple sentences when an adjective is used to qualify a noun. In B and C we have comparison. In B this comparison is to show one is better than the other and this is called comparative degree. In C it is to show best of all. This is called superlative degree.
- Postposition 'से' is used for comparison between two nouns and when we compare with सब (all) then it becomes superlative, like 'सबसे अच्छा'

Similarly 'में' is also used as degree marker, e.g.

श्यामा और रमा मेरी बहनें हैं।	shya:ma: aur rama: meri: behanẽ haĩ.	Shayma and Rama are my sisters
दोनों में श्यामा बड़ी है।	donõ mẽ shya:ma: baṛi: hai.	Shyama is bigger of the two
उनमें सुंदर कौन है?	unmẽ sundar kaun hai?	Who is more beautiful among them?
श्यामा उनमें सुंदर है।	shya:ma: unmẽ sundar hai.	Shyama is more beautiful.
असल में, श्यामा हम सबमें सुंदर है।	asal mẽ, shya:ma: ham sabmẽ sundar hai	In fact, shyama is most beautiful among us.

3.2 Exercise

1. Make three sentences from each of the following.

चाहिए, पसंद है, से अच्छा, सबसे अच्छा

cha:hie, pasand hai, se achchha:, sabse achchha:

2. Translate the following in Hindi

1) Who was there in the room?

2) David was there.

3) Children were in the class.

4) I need some money.

5) How much money you need?

6) You should get up in the morning

7) She should not go.

8) John, what do you want?

9) Mother, I need some clothes.

10) Gold is costlier than silver.

11) Diamond is most costly.

3. Write down the vocative case (address) forms of the following in singular as well as plural:

बेटी	बेटी	बेटियो
भाई
अध्यापक
बच्चा
बेटा

Additional Vocabulary

बाजार	ba:za:r	market
दरवाजा (m.)	darva:za:	door
कुछ लोग	kuch log	some people
तितली (f.)	titli:	butterfly
परिंदा (m.)	parinda:	bird
बगीचा (m.)	bagi:cha:	garden
अंतर (m.)	antar	difference
खेती (f.)	kheti:	farming
सरकार (f.)	sarka:r	government
सरकारी	sarka:ri:	governmental
मदद (f.)	madad	help
किसान (m.)	kisa:n	farmer
औरत (f.)	aurat	woman
पराठा (m.)	para:ṭha:	paratha
पूड़ी (f.)	pu:ṛi:	puri
चीनी (f.)	chi:ni:	sugar
पूछना	pu:chhna:	to ask
उठना	uṭhna:	to get up
गीत (m.)	gi:t	song
पाठ	pa:ṭh	lesson
सुबह (f.)	subah	morning
रोज	roj	daily

दौड़ना	dauṛna:	to run
रोगी (m.)	rogi:	patient
अभी	abhi:	right now
नहाना	naha:na:	to bath
आराम (m.)	a:ra:m	rest
बच्चा (m.)	bachcha:	child
देश (m.)	desh	country, nation
साथी (m.)	sa:ṭhi:	companion
इधर	idhar	this way
सूरज	su:raj	sun
कीमती	ki:mti:	costly
हीरा (m.)	hi:ra:	diamond
सोना (m.)	sona:	gold

Let's Count

61	इकसठ	iksath
62	बासठ	ba:sath
63	तिरसठ	tirsath
64	चौंसठ	chaūsath
65	पैंसठ	paīsath
66	छियासठ	chhiya:sath
67	सड़सठ	saṛsath
68	अड़सठ	aṛsath
69	उनहत्तर	unhattar
70	सत्तर	sattar

Recapitulation

In this lesson we have learnt:

1. The past tense form of auxiliary /

मैं / तू / वह	था / थी
हम / तुम / आप / वे	थे / थीं

2. चाहिए, पसंद है structure

राम को चाहिए।
जया को नाचना चाहिए।
मुझे फल चाहिए।
मुझे आम पसंद है।

3. Vocative/address form

लड़का लड़के लड़को
लड़की लड़की लड़कियो

4. Comparision

- से सुंदर
सबसे सुंदर

Lesson - 12

Unit-I

The following structures are introduced in this unit:

Sub		Object/Complement		Verb root + ता / ते / ती		था / थे / थी / थीं
में	+	क्रिकेट	+	खेलता	+	था
माँ		krikeṭ		khelta:		tha:
I used to play cricket.						

1.0 Text

मेरा बचपन mera: bachpan My Childhood

उन दिनों मैं लखनऊ में रहता था।

un dinō mañ lakhnau: mē rahta: tha:.

In those days I used to live in Lucknow

तब मैं दस साल का था। मेरा घर एक पार्क के पास था।

tab mañ das sa:l ka: tha:. mera: ghar ek pa:rk ke pa:s tha:.

I was ten years old at that time. My house was near a park.

मेरा स्कूल मेरे घर से एक किलोमीटर दूर था।

mera: sku:l mere ghar se ek kilomi:ṭar du:r tha:.

My school was one km. away from my house.

मैं रोज़ सुबह छह बजे उठता था और सात बजे साइकिल से स्कूल जाता था।

mañ roz subah chhah baje uṭhta: tha: aur sa:t baje sa:ikil se sku:l ja:ta: tha:

I used to get up at 6'o clock everyday and go to school by cycle at 7o'clock

स्कूल में पढ़ाई के बाद हम खेलते थे।

sku:l mē paṛha:i: ke ba:d ham khelte the.

We used to play after the studies.

खेल वाला घंटा सब बच्चों को बहुत पसंद था।

khelwa:la: ghanṭa: sab bachchō ko bahut pasand tha:.

All the children liked the sports period very much.

मैं खेल के घंटे में बैडमिंटन खेलता था।

maĩ khel ke ghante mẽ baidmintan khelta: tha:.

I used to play Badminton during the sports hour.

मेरे पास बैडमिंटन का बढ़िया बल्ला था।

mere pa:s badmintan ka: baṛhiya: balla: tha:

I had a very good Badminton racket.

हमारा स्कूल बारहवीं कक्षा तक था।

hama:ra: sku:l ba:rahvī: kaksha: tak tha:

Our school was upto twelfth standard.

इस स्कूल में लगभग एक हजार विद्यार्थी पढ़ते थे।

is sku:l mẽ lagbhag ek haza:r vidya:rthi: paṛhte the.

About one thousand students used to study in this school.

स्कूल में एक कैंटीन भी थी।

sku:l mẽ ek kaĩṅṭi:n bhi: thi:.

There was also a canteen in the school.

कैंटीन वाला खाने पीने की बहुत सी चीज़ें बनाता था।

kaĩṅṭi:n va:la: kha:ne pi:ne ki: bahut si: chi:zẽ bana:ta: tha: .

The canteen man used to prepare lot of snacks.

बच्चे वहाँ मिठाई खरीदते थे या नमकीन / दूध लेते थे या शरबत।

bachche vahā: miṭha:i: khari:dte the ya: namki:n / du:dh lete the ya: sharbat.

Children used to buy either sweets or snacks/milk or soft drink.

1.1 Vocabulary

बचपन (m.)	bachpan	childhood
उन दिनों	un dinõ	in those days
साल (m.)	sa:l	year
दूर	du:r	far
उठना	uṭhna:	to get up/to wake up
पढ़ाई (m.)	paṛha:i:	study
खेलना	khelna:	to play (a game/sport)
खेलवाला	khelwa:la:	related to sports
बढ़िया	baṛhiya:	excellent/top quality
पहला	pahla:	first
बारहवीं	ba:rahvī:	twelfth
लगभग	lagbhag	approximately
कैंटीनवाला	kaĩṅṭi:nva:la:	canteen man
चीज़ (f.)	chi:z	thing
मिठाई (f.)	miṭha:i:	sweet
नमकीन (m.)	namki:n	softy/salty food
शरबत (m.)	sharbat	soft drink

1.2 Try to comprehend:

mera: ghar kahã: tha: ?

maĩ kitne baje uṭhta: tha: ?

mere pa:s kaisa: balla: tha: ?

hama:re sku:l mẽ kitne vidya:rthi: paṛhte the?

kaĩṅṭi:n va:la: kaisa: kha:na: bana:ta: tha: ?

1.3 Grammar & Structure

1.3.1 Habitual Past.

Read and Compare the following pairs of sentences-

लड़का आठ बजे स्कूल जाता है।
 lar̥ka: a:ʈ ba:ʒe sku:l ja:ta:hai.
 The boy goes to school at 8 o'clock.

मैं सात बजे स्कूल जाता था।
 maĩ sa:t ba:ʒe sku:l ja:ta: tha:.
 I used to go to school at 7 o'clock.

लड़की संगीत सीखती है
 lar̥ki: sangi:t si:khti: hai.
 The girl learns music.

मैं टेनिस खेलता था।
 maĩ tenis khelta: tha:.
 I used to play tennis.

- The habitual past represents an action as habitually or regularly done in the past. It does not usually refer to a particular act of the past nor to an act as going on in the past. The habitual past refers to a general routine.

वह महीने में एक बार मुंबई जाता था।
 vah mahi:ne mẽ ek ba:r mumbai: ja:ta: tha:
 He used to go to Mumbai once a month.

हमारे स्कूल के सामने एक आदमी समोसे बेचता था।
 hama:re sku:l ke sa:mne ek a:dmi: samose bechta: tha:.
 A man used to sell samosas in front of our school.

पहले सब्ज़ियाँ सस्ती होती थीं।
 pahle sabziyã: sasti: hoti: thĩ:
 The vegetables used to be cheap earlier.

- The habitual past is formed by combining 'tha:' था (mas.sing.), 'the' थे (mas. pl.), 'thi:' थी (fem. sing.) and 'thĩ:' थीं (fem. pl.) with the present participle forms of the verb which are affected by the number and gender of the subject. The past auxiliaries are not affected by the Person of the subject. For example :-

	Mas. Singular	Mas . Plural
I person	मैं जाता था।	हम जाते थे।
	maĩ ja:ta: tha:	ham ja:te the
	I used to go.	We used to go.
II Person	तू जाता था।	तुम जाते थे।
	tu: ja:ta: tha:	tum ja:te the
	you (intimate) used to go.	you used to go
		आप जाते थे।
		a:p ja:te the
		you (polite) used to go

III person	यह / वह जाता था।	ये / वे जाते थे।
	yah/vah ja:ta: tha:	ye/ve ja:te: the
	he/she used to go.	They used to go

	Feminine Singular	Feminine Plural
I person	मैं जाती थी।	हम जाती थीं।
	maĩ ja:ti: thi:	ham ja:ti: thĩ:
	I used to go.	We used to go.
II person	तू जाती थी।	तुम / आप जाती थीं।
	tu: ja:ti: thi:	tum / a:p ja:ti: thĩ:
	you used to go.	you / they used to go.
III person	यह / वह जाती थी	ये / वे जाती थीं।
	yah/vah ja:ti: thi:	ye/vo ja:ti: thĩ:.
	he/she used to go.	They used to go.

- The Negative is formed, as in the case of present habitual with the help of नहीं 'nahĩ:' but the auxiliaries था, थे, थी, थीं however are not omitted. Whereas in the present tense, the auxiliary can be optionally dropped. e.g.

Past habitual	Present habitual
पहले मैं रूसी नहीं बोलता था। pahle maĩ ru:si: nahĩ: bolta: tha: I did not use to speak Russian earlier.	अब मैं रूसी नहीं बोलता (हूँ)। ab maĩ ru:si: nahi: bolta: (hũ:) I don't speak Russian now.
पहले मैं टेनिस नहीं खेलता था। pahle maĩ tennis nahĩ: khelta: tha: I did not play Tennis earlier.	आजकल मैं टेनिस नहीं खेलता। a:jkal maĩ tennis nahĩ: khelta: I don't play Tennis nowadays.

- The habitual past will not be complete without the past auxiliary like tha:/the/thi:/thĩ:.. It also indicates that the action does not occur anymore.

1.4 Exercise

- Change the following sentences as per example:-

	maĩ roz subah du:dh pi:ta: hũ:	maĩ roz subah du:dh pi:ta: tha:
(i)	tu: sha:m ko kahã: ghu:mti: hai ?	
(ii)	vah sa:ikil se sku:l ja:ta: hai.	

(iii)	ham subah jaldi: uṭhte haĩ .
(iv)	tum gā:v mẽ rahte ho ya: shahar mẽ ?
(v)	ve angrezi: nahĩ: bolte haĩ.

2. Make sentences with the help of following verbs as per example:

uṭhna: → maĩ roz pā:nch baje uṭhta: tha:.

khelna:, paṛhna:, bana:na:, sunna:, bolna:

3. Fill up the blanks with the help of these verbs:

dena:, pi:na:, paṛha:na:, karna:, dekhna:

(i)	vah du:dh
(ii)	adhya:pak hindi:
(iii)	shi:la: ka:m
(iv)	ma:ta:ji: na:tak
(v)	pita:ji: hamko paise

Unit-II

Structures Introduced:

Possession : Subject + ke pa:s + Object + hai/tha:

2.0 Read the sentences carefully:

‘ke pa:s’ is locative post position which means ‘next to’ or ‘close to’.

मेरा घर अस्पताल के पास है।	mera: ghar aspata:l ke pa:s hai.	My house is near the hospital.
लाल किले के पास बहुत पुराना बाज़ार है।	la:l kile ke pa:s bahut pura:na: ba:za:r hai.	There is a very old market near the Red Fort.

2.1 Ke pa:s is also used in the sense of possession of something such as sekretari:, ma:li:, naukari:, chauki:dar, sṭeno, kutta: etc. See the examples.

रमेश के पास नई गाड़ी है।

ramesh ke pa:s nai: ga:ri: hai.

Ramesh has a new car.

इन बच्चों के पास गेंद नहीं है।

in bachchõ ke pa:s gẽd nahĩ: hai.

These children do not have a ball.

उसकी बहन के पास बहुत साड़ियाँ हैं।

uski: bahan ke pa:s bahut sa:riyã: haĩ .

His sister has many sarees.

मेरे पास एक कुत्ता है।

mere pa:s ek kutta: hai.

I have a dog.

मेरे पास दो नौकर हैं।

mere pa:s do naukar haĩ

I have two servants.

मेरे पास एक चौकीदार है।

mere pa:s ek chauki:da:r hai

I have one watchman.

मेरे पास दो स्टेनो हैं।

mere pa:s do s̄teno haĩ.

I have two stenographers.

2.2 ke pa:s is a compound post position and it requires oblique noun / pronoun.

Please note the following changes –

मैं + के पास	maĩ + ke pa:s	→	mere pa:s	I have
हम + के पास	ham + ke pa:s	→	hama:re pa:s	We have
तू + के पास	tu: + ke pa:s	→	tere pa:s	You (s.) have
आप + के पास	a:p + ke pa:s	→	a:pke pa:s	You (pl.) have

वह + के पास	vah + ke pa:s	→	uske pa:s	He/she/it has
यह + के पास	yah + ke pa:s	→	iske pa:s	He/She/It has
वे + के पास	ve + ke pa:s	→	unke pa:s	They have
ये + के पास	ye + ke pa:s	→	inke pa:s	They have

2.3 The verb in this structure is controlled by the possession (Noun) not by the possessor (subject) e.g.

मेरे पास एक कलम है।	mere pa:s ek kalam hai.	I have a pen
मेरे पास तीन कलम हैं।	mere pa:s ti:n kalam hai: .	I have three pens.
उसके पास एक किताब है।	uske pa:s ek kita:b hai.	He/She has a book.
उसके पास दस किताबें हैं।	uske pa:s das kita:bẽ hai:	He/She has ten books.

2.4 The present auxiliary verb agrees with the possession's number (singular or plural) as well as the person whereas the past auxiliary takes the number and gender of the possession.

इसके पास एक कमरा है।	इसके पास चार कमरे हैं।
iske pa:s ek kamra: hai.	iske pa:s cha:r kamre hai.
He/She has a room.	He/She has four rooms.
मेरे पास तुम हो।	माँ के पास मैं हूँ।
mere pa:s tum ho	ma: ke pa:s mai hu:.
You are with me.	I am with the mother.
चिंता किस बात की, आपके पास मैं हूँ।	बच्चा माँ के पास है।
chinta: kis ba:t ki:, a:pke pa:s mai hu:	bachha: ma: ke pa:s hai.
You don't have to bother, I am with you.	Child is with the mother.
हमारे पास एक गाड़ी थी।	उसके पास दो गाड़ियाँ थीं।
hama:re pa:s ek ga:ri thi:.	uske pa:s do ga:riya: thi:.
We had a car.	He had two cars

2.5 ke pa:s is also used in the sense of 'to', e.g.

मैं डॉक्टर के पास जा रहा हूँ।	mai: dauktar ke pa:s ja: raha: hu:.	I am going to the Doctor.
मेरे पास मत आओ।	mere pa:s mat a:o	Don't come to me.

Unit-III

Patterns Introduced

(i)	Ordinal Numbers	पहली कक्षा	बारहवीं कक्षा
		pahli: kaksha:	ba:rahvī: kaksha:
		first class	twelfth class
(ii)	Va:la: as	adjectival	profession
		कैंटीन वाला	चाय वाला
		kaĩṅṭi:n va:la:	cha:y va:la:
		The canteen man	The tea seller
(iii)	Conjunction - ya:/athva:	हिंदी या मराठी	सोमवार को या मंगलवार को
		hindi: ya: mara:ṭhi:	somva:r ko ya: mangalva:r ko
		Hindi or Marathi	On Monday or Tuesday

3.0 Text

गोपाल का मकान
gopa:l ka: maka:n
Gopal's House

यह गोपाल का मकान है। इस मकान में कई कमरे हैं।

yah gopal ka: maka:n hai. is maka:n mẽ kai: kamre haĩ.

This is gopal's house. There are many rooms in this house.

ऊपर वाले कमरे छोटे हैं। नीचे वाले कमरे बड़े हैं।

u:par wa:le kamre chhoṭe haĩ. ni:che va:le kamre baṛe haĩ.

The rooms upstairs are small ones. The rooms downstairs are big.

पहला कमरा बैठक है। दूसरा कमरा गोपाल का है।

pahla: kamra: baiṭhak hai. du:sra: kamra: gopa:l ka: hai.

The first room is living room. The second room belongs to Gopal.

तीसरा उसकी बहन का है। चौथा कमरा उसके माता-पिता का है।

ti:sra: uski: bahan ka: hai. chautha: kamra: uske ma:ta: pita: ka: hai.

The third (room) is his sister's. The fourth room belongs to his parents.

मकान के सामने एक बगीचा है। बगीचे में तीन-चार फलवाले पेड़ हैं।

maka:n ke sa:mne ek bagi:cha: hai. bagi:che mẽ ti:n-cha:r phalwa:le peṛ haĩ.

There is a garden in front of the house. There are three to four fruit trees in the garden.

गोपाल के घर के पास एक दूधवाला रहता है।

gopa:l ke ghar ke pa:s ek du:dh wa:la: rahta: hai.

A milk man lives near Gopal's house.

उसके पास बहुत गायें हैं और वह दूध बेचता है।

uske pa:s bahut ga:ẽ haĩ aur vah du:dh bechta: hai.

He has a lot of cows and he sells milk.

गोपाल रोज़ दूध पीता है या दही खाता है।

gopa:l roz du:dh pi:ta: hai ya: dahi: kha:ta: hai.

Gopal drinks milk daily or eats curd.

3.1 Vocabulary

मकान (m.)	maka:n	house/flat
कई	kai:	many
ऊपर वाला	u:par wa:la	the upstairs one
नीचे वाला	ni:che wa:la:	the downstairs one
बगीचा (m.)	bagi:cha:	garden
पहला	pahla:	first
दूसरा	du:sra:	second
तीसरा	ti:sra:	third
चौथा	chautha:	fourth
दूधवाला	du:dh va:la:	milk man
गाय (f.)	ga:y	cow
बेचना	bechna:	to sell
दही (m.)	dahi:	curd

3.2 Try to comprehend:

1. gopa:l ke maka:n mẽ kitne kamre haĩ?
2. gopa:l ke ma:ta:-pita: ka: kamra: kaun sa: hai?
3. bagi:che mẽ kaise peṛ haĩ?
4. du:dhva:la: kahā: rahta: tha: ?
5. du:dhva:la: kahā: se du:dh la:ta: tha:?

3.3 Grammar and Structure

3.3.1 वाला (va:la:) construction

- (i) va:la is used with nouns in the sense of agency/ownership. The derived words are also nouns. e.g.

अखबार वाला	akhba:r va:la	newspaper man
सब्ज़ी वाला	sabzi:va:la:	vegetable seller
टैक्सी वाला	ṭaixi: va:la:	taxi man/driver

- Please note that ‘va:la:’ takes indirect noun. e.g.

रिक्शे वाला	rikshe va:la:	rikshaw puller
मूँछों वाला	mu:chhō va:la:	the man with moustache

- (ii) va:la: as adjective marker

ऊपर वाला मकान	u:par va:la: maka:n	The upper house
पीछे वाली खिड़की	pi:chhe va:li: khiṛki:	The rear window.

- In accordance with the number and gender of the subject, ‘va:la:’ changes to ‘va:le’ and ‘va:li:’

Mas. Sing.	Fem. Sing.	M. Plural
दूधवाला du:dhva:la:	दूधवाली du:dhva:li:	दूधवाले du:dhva:le
अखबारवाला akhba:rva:la:	अखबारवाली akhba:rva:li:	अखबारवाले akhba:rva:le
चायवाला cha:yva:la:	चायवाली cha:yva:li:	चायवाले cha:yva:le
पानवाला pa:nva:la:	पानवाली pa:nva:li:	पानवाले pa:nva:le

- (iii) ‘pahla:’, ‘du:sra:’, ‘ti:sra:’ - the ordinal numbers are adjectives and they behave as ‘a:’ ending adjectives declining for number & gender of the qualifying noun. e.g.

पहली कक्षा	=	पहली कक्षा में
pahli: kaksha:		pahli: kaksha: mē
first class		In the first class
पहला कमरा	=	पहले कमरे में
pahla: kamra:		pahle kamre mē
first room		In the first room

- The ordinal numbers are derived from cordinal numbers –

एक	ek	-	pahla	first
दो	do	-	du:sra:	second
तीन	ti:n	-	ti:sra:	third
चार	cha:r	-	chautha:	fourth
पाँच	pā:ch	-	pā:chvā:	fifth
छह	chhah	-	chhaṭha:	sixth
सात	sa:t	-	sa:tvā:	seventh

and then the numbers take 'vā: as a suffix like –

आठ	a:ṭh	→	a:ṭhvā:	- eighth
नौ	nau	→	navā:	- ninth
दस	das	→	dasvā:	- tenth

Additional Vocabulary

गेंद (f.)	gēd	ball
साड़ी (f.)	sa:ṛi:	Indian dress of women
संगीत (m.)	sangi:t	music
समोसा (m.)	samosa	a particular stuffed snack
सब्जी (f.)	sabzi	vegetable
सस्ता	sasta:	cheap
घूमना	ghu:mna	to walk
माली (m.)	ma:li:	gardener
नौकर (m.)	naukar	servant
चौकीदार (m.)	chauki:da:r	watchman
स्टेनो	sṭeno	stenographer

Let's Count

71	इकहत्तर	ikhattar
72	बहत्तर	bahattar
73	तिहत्तर	tihattar
74	चौहत्तर	chauhattar
75	पचहत्तर	pachhattar
76	छिहत्तर	chhihattar
77	सतहत्तर	sathattar
78	अठहत्तर	aṭhattar
79	उनासी	una:si:
80	अस्सी	assi:

Exercise

A. Answer the following questions:-

1. a:pka ghar kahā: hai ?
2. a:pke pa:s kitni: kitabē haī ?
3. kya: a:pke pita:ji: ke pa:s ga:ri: hai?
4. kya: a:p ḍa:kṭar ke pa:s ja:te haī?
5. a:pke sku:l/ka:lej ke pa:s kya: hai?

B. Complete the sentences with the help of ordinal numbers –

- (i) mera: daftar manzil par hai (10)
is ghar ke kamre mē cha:r khiṛkiyā: haī.(2)
irfa:n ṭi:m ka: khila:ri: hai. (12)

C. Use the appropriate form of 'va:la' in the sentences given below:

- (i) maida:n mē bachche khelte haī. (sa:mne)
(ii)roz hama:re ghar sabzi: la:ti: thi: (sabzi)

Recapitulation

In this lesson you have learnt the following structures :

Past habitual	sku:l mẽ mã tenis khelta: tha:
Locative post position - ke pa:s	mera: ghar ba:za:r ke pa:s hai
Possession - ke pa:s	us laṛke ke pa:s sa:ikil hai
Ke pa:s as 'to'	mari:z ḍa:kṭar ke pa:s ja:te haĩ
Different usages of va:la:	Sabzi:va:li:, u:parwa:la:
Ordinal numbers	pahla:, du:sra:
Conjunct ya: / athva:	cha:y ya: / athva: kaufi:



पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग
DEPARTMENT OF CORRESPONDENCE COURSES

केंद्रीय हिंदी निदेशालय
Central Hindi Directorate



हिंदी सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (अंग्रेजी माध्यम)
CERTIFICATE COURSE IN HINDI (English Medium)

उत्तर पत्र 9-12

Response Sheets 9-12

R.S. received by the { Student on :
Directorate on :

प्राप्तांक Marks	9 / 20	10 / 20	11 / 20	12 / 20
---------------------	---	------------	----	------------	----	------------	----	------------

PLEASE ALWAYS QUOTE YOUR ROLL NO. IN ALL CORRESPONDENCE WITH US

कृपया छात्र अपना रोल नंबर एवं पता नीचे लिखें।
FILL UP THE FOLLOWING IN BLOCK LETTERS

रोल नं /
Roll No.

--	--

छात्र की मातृभाषा

Mother tongue of the student

.....

कु./श्रीमती/श्री / Kum./Smt./Shri

पता / Postal Address

..... पिन / PIN

--	--	--	--	--	--

मूल्यांकन के लिए उत्तर पत्र इस पते पर भेजें :	Filled-in Response Sheets are to be sent to :
उप निदेशक पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग केंद्रीय हिंदी निदेशालय पश्चिमी खंड-VII रामकृष्णपुरम नई दिल्ली-110066 (भारत)	The Deputy Director Dept. of Correspondence Courses Central Hindi Directorate West Block VII Rama Krishna Puram New Delhi - 110066 [INDIA]

Please read your lessons carefully before answering the Response Sheets.

उत्तर पत्र }9
Response Sheet

Exercise I

Change the structure of sentences according to the given subject as in the example:

Model: मैं सेब खाता हूँ। (शेखर)

शेखर सेब खाता है।

1. माँ कपड़े धोती है। (लड़कियाँ)

.....

2. पिताजी अखबार पढ़ते हैं। (तुम)

.....

3. किसान खेती करता है। (वे)

.....

4. मोहन हिंदी जानता है। (आप)

.....

5. बच्चे दस बजे सो जाते हैं। (माँ)

.....

6. वह आम खाता है। (मैं)

.....

7. मैं मैदान में कसरत करता हूँ। (वह)

.....

Exercise II

Fill up the blanks with appropriate present tense form of the following verbs. Pick the right verb for each sentence. The verb form should agree with the number, gender and person of the subject.

(उठ, खेल, पढ़, जा, पी, सो)

1. मोहन दस बजे कॉलेज जाता है।







2. रहमान शाम को मैदान में ।

3. पिताजी हिंदी अखबार ।

4. सरला रात को दस बजे ।
5. तुम सुबह कितने बजे ?
6. क्या आप रात को चाय ?

Exercise III

Read the time marked on the clocks and write down in words and figures, as shown.

	12.30	साढ़े बारह
	09.15	सवा नौ





Exercise IV

Make questions to get the given answers.

Q.:

Ans.: मैं पेंसिल से लिखती हूँ।

Q.:

Ans.: वह बस से जाती है।

Q.:

Ans.: पिताजी नौ बजे सोते हैं।

Q.:

Ans.: मोहन तबला बजाता है।

Q.:

Ans.: वह शोर करता है।

Exercise V

Choose either 'से' or 'तक' to fill in the blanks.

1. वह घर चलती है।
2. आप मंदिर जाइए।
3. मैं पाँच बजे पढ़ता हूँ।
4. दस बजे मैं आपके घर आता हूँ।
5. सात बजे आठ बजे पढ़िए।
6. दिल्ली में अगस्त वर्षा होती है।

Exercise VI

Answer the following questions:

1. तुम क्या खाते हो?
.....

2. आप कहाँ रहते हैं?

.....

3. वह कब सोता है?

.....

4. शीला क्या पढ़ती है?

.....

Exercise VII

Change the structure as given in the example.

Model: i) मैं पढ़ता हूँ।
ii) मैं लिखता हूँ।
मैं पढ़कर लिखता हूँ।

1. i) मैं खाती हूँ।
ii) मैं सोती हूँ।

.....

2. i) दादाजी दफ्तर से लौटते हैं।
ii) वे आराम करते हैं।

.....

3. i) माँ सुबह उठती है।
ii) माँ खाना बनाती है।

.....

4. i) वे नहाते हैं।
ii) वे कपड़े पहनते हैं।

.....

5. i) वह पढ़ता है।
ii) वह जाता है।

.....

6. i) रमा खेलती है।
ii) रमा लौटती है।
.....

7. i) नौकर बाजार जाता है।
ii) वह सब्जी खरीदता है।
.....

Exercise VIII

Transform the following sentences according to the model given.

Model: मैं चाय पीता हूँ। मैं चाय नहीं पीता।

1. क्या तुम बाजार जाते हो?
2. सीता पानी लाती है।
3. पिताजी बाग में टहलते हैं।
4. हम साड़ी खरीदते हैं।
5. माताजी अखबार पढ़ती हैं।

Exercise IX

Read the following narration. Here the subject is in first person 'मैं'. Change the subject into third person 'वह' and the verb forms accordingly where necessary.

मैं सुबह देर से उठता हूँ। उठकर हाथ-पैर-मुँह धोता हूँ। ब्रश करता हूँ। फिर सैर करने जाता हूँ। लौटकर नहाता हूँ और नहाकर नाश्ता करता हूँ। मैं नाश्ते में फल ही खाता हूँ।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Comments & Instructions

1. Improvements needed

(a) Spellings

(b) Grammar Points

(c) Structures

2. General assessment of the performance.

Excellent	Very good	Good	Fair	Poor (Needs improvement)

Name of the Evaluator

Signature of the Evaluator with date

Exercise I

Match column 1 with column 2 and write down 5 sentences.

वह	
वे	
तुम	पढ़ता है
तू	लिखता हैं
में	खेलते हैं
हम	गाते हो
आप	

.....

.....

.....

.....

.....

Exercise II

Link the following measurements with arrow marks.

सवा	5.25
डेढ़	8.75
साढ़े तीन	2.50
सवा पाँच	3.50
पौने नौ	0.75
ढाई	1.50
पौन	1.25

Exercise III

Complete the sentences using रहा / रही / रहे + है / हैं / हूँ / हो

- जहाज उड़
.....
- श्यामा पढ़
.....

3. मैं हँस
4. तू जा
5. तुम पी
6. शीतला गा

Exercise IV

Write ten appropriate sentences after adding 'को'.

पिता जी	मैं + को वह + को बहन + को तुम + को अफसर + को वे + को तू + को	पत्र फूल कलम	लिख रहे हैं दे रहे हैं
---------	--	--------------------	---------------------------

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercise V

Make questions to get the following answers:

Q.:

Ans.: अभी दस बजे हैं।

Q.:

Ans.: पिताजी पत्र लिख रहे हैं।

Q.:

Ans.: धीरज घर पर है।

Q.:

Ans.: शीला कपड़े सुखा रही है।

Q.:

Ans.: वह आम खा रहा है।

Exercise VI

Answer the following questions with the help of words given in the brackets.

1. शीला क्या कर रही है ?

शीला (सो)

2. शीला कब उठती है ?

शीला (छह बजे)

3. धीरज क्या कर रहा है ?

धीरज (टहल)

4. सास क्या कर रही है ?

..... (पूजा)

5. चाय कौन ला रही है ?

..... (बहू)

Exercise VII

Change the verb forms so as it matches with the subject.

Model: मैं मुंबई जा रहा हूँ।

1. तुम मुंबई

2. वह मुंबई

3. आप मुंबई

4. वे मुंबई
5. लड़कियाँ मुंबई
6. हम मुंबई
7. तू मुंबई

Exercise VIII

Change the sentences as directed.

Model: घोड़ा दौड़ता है।

घोड़ा दौड़ रहा है।

1. पिताजी घर आते हैं।

.....

2. मैं आम खाता हूँ।

.....

3. शीला दूध ही पीती है।

.....

4. आप घर कब जाते हैं?

.....

5. बहू पराठे बनाती है।

.....

6. वे थोड़ी देर में आते हैं।

.....

7. तुम क्या पढ़ते हो?

.....

Exercise IX

Transform the following sentences by substituting the underlined with the given words in the brackets and changing the verb form accordingly.

Model: राहुल खेल रहा है। (सत्या)

सत्या खेल रही है।

1. मैं आम खा रहा हूँ । (माँ)
.....
2. दादी टी.वी. देख रही है । (दादा जी)
.....
3. तू नागपुर कब जा रहा है ? (तुम)
.....
4. हम चाय पी रहे हैं। (आप)
.....
5. रेशमा साड़ी खरीद रही है। (लड़कियाँ)
.....

Exercise X

Transform the following sentences according to the model given.

Model: राधा सो रही है। राधा नहीं सो रही है।

1. नौकर खाना बना रहा है।
2. इस समय बारिश हो रही है।
3. कमला खिड़की से देख रही है।
4. वे रेडियो सुन रहे हैं।
5. क्या तुम पुणे जा रहे हो?

Comments & Instructions

1. Improvements needed
 - (a) Spellings

(b) Grammar Points

(c) Structures

2. General assessment of the performance.

Excellent	Very good	Good	Fair	Poor (Needs improvement)

Name of the Evaluator

Signature of the Evaluator with date

Exercise I

Select appropriate form from the box and complete the sentences.

था, थे, थीं, थी

1. सुरेश तुम कल कहाँ ?
2. चाय गरम नहीं ।
3. मैं घर में ही ।
4. क्या आम मीठा ?
5. आप बाज़ार में ।
6. तुम सब कहाँ ?
7. हम खेत में ।
8. दरवाजे पर एक भिखारिन ।
9. अलमारी खुली ।

Exercise II

Fill up the blanks with suitable words.

1. आज दो तारीख है। कल तारीख थी।
2. आज सोमवार है। कल था।
3. आज सात तारीख है। परसों थी।
4. आज बुधवार है। परसों था।
5. आज शनिवार है। कल था।
6. मोहन आज ठीक है। मोहन कल था।
7. इस समय दफ्तर खुला है। सुबह दफ्तर था।

Exercise III

Read lesson 'होटल में' and answer the following questions.

5. तुम कच्ची रोटी (f.s.) मत खाओ।
6. तुम गंदे कपड़े (m.s.) मत पहनो।
7. तुम बासी खाना (m.p.) मत खाओ।

Exercise VI

Transform the 'चाहिए' form of sentences into 'पसंद है' form.

Model: मुझे आम मुझे आम पसंद है।

1. दीदी को पुस्तक चाहिए।
2. मधु को गाना चाहिए।
3. नीलम को नाचना चाहिए।
4. तुम्हें पूड़ियाँ चाहिए।
5. उन्हें टमाटर चाहिए।
6. माँ को अमरूद चाहिए।
7. बच्चे को सोना चाहिए।
8. पिताजी को टहलना चाहिए।

Exercise VII

Make 10 sentences using one word from each columns of the table.

शीला		कमरा	
रामन		पराठा	
तुम	को	फोन	चाहिए
वह		टीवी	पसंद है
में		साड़ी	

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Comments & Instructions

1. Improvements needed

(a) Spellings

(b) Grammar Points

(c) Structures

2. General assessment of the performance.

Excellent	Very good	Good	Fair	Poor (Needs improvement)

Name of the Evaluator

Signature of the Evaluator with date

Exercise I

Make adjectives adding 'वाला' with the given nouns.

साइकिल	साइकिलवाला	केला	केलेवाला
मिठाई	डिब्बा
चाय	बल्ला
कार	पराठा
दूध	ताला
दही	कपड़ा
सब्ज़ी	पेड़ा

Exercise II

Change the structure in the past tense as directed.

Model: मैं खेलता हूँ। मैं खेलता था।

1. रमेश खेलता है।
2. शीला हँसती है।
3. मुरुगन लिखता है।
4. तुम बोलते हो।
5. वह लिखती है।
6. आप कहते हैं।
7. वे खेलते हैं।
8. राधा नाचती है।
9. कृष्ण मुरली बजाता है।
10. हम गाते हैं।

Exercise III

Change the following sentences in negative formation:

Model: मैं फुटबाल खेलता हूँ । मैं फुटबाल नहीं खेलता ।

1. पड़ोसी लड़ते हैं।
2. बच्चा सुबह दूध पीता है।
3. बैंक दो बजे बंद होता है।
4. तुम सुबह उठती हो।
5. क्या वे अंग्रेजी जानते हैं ?

Exercise IV

Write down the number names and their ordinal (serial order) forms of the following numbers as shown in the example.

1	एक	पहला
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Exercise VII

Correct the following sentences using appropriate form of 'अपना' in place of underline words.

1. तुम तुम्हारे भाई को बुलाओ।
.....
2. मैं मेरे दोस्त के साथ जा रहा हूँ।
.....

3. तुम तुम्हारा नाम बताओ।

.....

4. मैं मेरी माँ के साथ खाती हूँ।

.....

5. आप आपकी किताबें दिखाइए।

.....

Exercise V

Translate the following sentences into Hindi.

1. He goes to school.

.....

2. Call that fruit seller.

.....

3. This is my own book.

.....

4. I am going home.

.....

5. He used to read Ramayana.

.....

6. Show me your book.

.....

Exercise VII

Construct two sentences each as shown in the example.

Model: हिंदी - पंजाबी - पढ़

(i) हिंदी पढ़ो या पंजाबी (ii) हिंदी अथवा पंजाबी पढ़िए।

1. सोमवार - मंगलवार - जा

(i)

(ii)

2. दूध - चाय - पी
 (i)
 (ii)
3. ठंडा - गरम - खा
 (i)
 (ii)
4. चाय - कॉफी - ले
 (i)
 (ii)
5. बस - कार - आ
 (i)
 (ii)

Exercise VIII

Transform the following sentences as shown in the model using appropriate adverbs like पहले, उन दिनों, 1996 में, बचपन में etc.

Model: मैं गाँव में रहता हूँ। पहले मैं गाँव में रहता था।

1. उदयपुर में गर्मी पड़ती है।

2. आशा गाना गाती है।

3. सुशील सुबह उठकर कसरत करता है।

4. हॉस्टल में खाना अच्छा मिलता है।

5. रमेश शहर में रहता है।

Comments & Instructions

1. Improvements needed

(a) Spellings

(b) Grammar Points

(c) Structures

2. General assessment of the performance.

Excellent	Very good	Good	Fair	Poor (Needs improvement)

Name of the Evaluator

Signature of the Evaluator with date

5. Excuse me please. (क्षमा करना)

.....

Exercise VI

Select the correct intensifiers from देना, लेना and जाना to complete the following sentences:

1. मेरी बेटी ने अपनी सहेली को किताब दे|
2. शीतल हमेशा समय पर काम कर|
3. अगले हफ़्ते सभी मेहमान आ|
4. अध्यापक ने विद्यार्थियों को सवाल समझा|
5. हम लोग आज रात को रेलगाड़ी में सो|

Exercise VII

Complete the following sentences with the Hindi equivalents of the English expressions given in the brackets.

Model: रंगन को थोड़ी देर | (allow to take rest)

रंगन को थोड़ी देर आराम करने दो।

1. मैं आज वापस जाना चाहता हूँ, (let me complete the work)

.....

2. सरला बाहर नहीं जाना चाहती, (let her remain in Delhi)

.....

3. हमें साइकिल चलाना नहीं आता, (let us go on foot)

.....

4. आज छुट्टी है, (let us watch the film)

.....

5. बच्चे की तबीयत ठीक है, (let him eat ice cream)

.....

Comments & Instructions

1. Improvements needed

(a) Spellings

(b) Grammar Points

(c) Structures

2. General assessment of the performance.

Excellent	Very good	Good	Fair	Poor (Needs improvement)

Name of the Evaluator

Signature of the Evaluator with date